

省交通运输厅廉政微党课①

“痴愚”的家风

省港航事业发展中心 黄庄雅

前段时间，我们党支部组织到位于仓山区螺洲古镇的陈氏五楼开展家风家训现场教育活动。陈氏五楼是陈宝琛的故居，他是溥仪的老师，与张之洞等并为“枢廷四谏官”。顾名思义，陈氏五楼有五座楼，其中赐书楼被修缮为陈氏五楼家风家训馆，展现了螺洲陈氏世代传承下来“清澄、清正、清润、清流”的“四清精神”，成为福州著名的“廉洁地标”之一。在家风家训馆中，最为著名的就是陈宝琛亲手书写的楹联：“常存厚道以培家运，勿因小忿而失至亲”。

其实，这句话最早出自陈宝琛的曾祖父陈若霖，他是乾隆年间进士出身，辅佐了乾隆、嘉庆、道光三任帝王，参与《四库全书》编写，连林则徐也自称是陈若霖的“门下士”。螺洲陈氏自他兴起，共有 21 位进士、108 位举人，世代涌现出以陈宝琛、陈懋复、陈岱孙等为代表的一大批优秀人物。民间流传这么一句话：了解螺洲陈氏家族史，就读透了半部中国近代史。因此，陈氏家族立德树人、诗礼传家从而长盛不衰的秘诀，吸引了许多人慕名而来、一探究竟。

但相对陈若霖“常存厚道以培家运”这句话，让我印象和感悟更为深刻的是他提出的另一句家训：“忠孝只佳名，非愚无以尽实际；聪明原美质，守正方不入歧途”。忠孝只是美名，背后是大智若愚的大智慧；聪明原是优点，但如果

没有守方正的强大根基，而是要自以为是的小聪明，就很容易剑走偏锋误入歧途。《列子·说符》中有一篇叫《齐人攫金》，说齐国有一个人整天想着发财，有天清晨他穿戴整齐来到集市上，看到卖金子的地方，伸手抓起金子就跑，官吏抓住他后问为何竟敢当着这么多人的面抢金子时，这个人厚颜无耻地回答：“那是因为我抢金子的时候，眼里只看见闪闪发光的金子，没看见有人”。这不是他的眼睛有问题，而是他利欲熏心，被欲望蒙蔽了心智，才会做出这么不符常理、匪夷所思的疯狂举动。陈若霖早早就看透了“傻”和“聪明”之间的关系实质，所以告诉后人：守住正道、坚持原则看似愚笨，实则是立身处世、洁身自好的大智慧。

我单位已经退休的老领导林鸿怡，也是这样一位喜欢下笨功夫、认死理的“愚人”。从2003年退休以后，他继续发光发热、笔耕不辍，陆续参与编撰了《福建港口》《福建交通志》《福建交通60年》《先行》等书，近些年还继续参与《水运史》《港口史》等著作编写。很多人可能都觉得他“愚”，退休了不在家颐养天年享受生活，还每天按时到单位上班操劳；很多人可能还觉得他“痴”，常年不知疲惫地伏案沉迷于一部部枯燥的史志。

但是如果你了解林鸿怡的家风家教，就不会觉得他的“痴”和“愚”有什么可奇怪的了。林鸿怡的父亲是我省颇有影响的闽剧布衣作家林亨仁。林亨仁老先生因家贫几度辍学，但因为品学兼优，让时任英华中学校长陈芝美博士为他破例，历时十载完成学业，30岁才从英华中学高中毕业。后

来，他以优异成绩考入福建省邮电管理局，工作后继续坚持读书学习，业余创作了许多宣传抗日救国的闽剧，引起了文化部门的注意，把他调到了福州市文联，才开始了专业创作的道路。他创作的《夫人城》曾送京参加国庆十周年庆祝活动，周恩来总理观看演出并亲自接见了林老先生，这部剧也作为招待国际贵宾观看的保留剧目。有如此高的造诣和成就，林老先生却低调谦逊，在聪明人看来甚至显得愚笨，比如他从来没有徇私让家人免票进剧场看过剧，就算是自己的作品也要老老实实掏钱买票才能看，确实够“痴”够“愚”的。林老先生逝世后，为缅怀纪念他，我省著名书法家吴乃光先生还专门用朱砂红为他题了“人正品高”的家训。

无论是陈若霖、陈宝琛，还是林亨仁、林鸿怡，这种“痴愚”家风家教其实是抱朴守拙、大智若愚的人生态度，是淡泊名利、志存高远的事业追求，是人正品高、忠于信仰的精神操守。这种“痴愚”，对于精于计算患得患失、内心浮躁沉不下来的人来说，尤其需要深深地学习、品味、践行。